

# Live Entertainment Summer School 2020

Donnerstag, 10.09.	Freitag, 11.09.	Samstag, 12.09.	Sonntag, 13.09.
<p><b>9:30 – 09:45:</b> Begrüßung &amp; Einführung</p>	<p><b>10:00 – 11:30</b> <b>Versicherungsoptionen im Veranstaltungsmarkt</b> Konzertausfall, Veranstalterhaftpflicht, Elektronikversicherung</p>		<p><b>09:15-10:45</b> <b>Beschränkte Steuerpflicht</b> Brutto- u. Netto-Pauschalbesteuer., Freigrenze, Veranlagung, Bemessungsgrundlage, Doppelbesteuerungsabkommen, Freistellungsverfahren</p>
<p><i>Board</i></p>	<p>Petra Sandrieser</p>		<p><i>Dr. Harald Grams</i></p>
<p><b>09:45 – 12:00</b> <b>Der Veranstaltungsmarkt:</b> Akteure, Beteiligte, Funktionen Historie, Status Quo, Kooperationen und Marktdaten des internationalen Veranstaltungsmarkts</p> <p>Christian Gerlach &amp; Prof. Jens Michow</p>	<p><b>11:45 – 13:15</b> <b>Live Entertainment im Klassikbereich</b> Der Klassikmarkt, Besonderheiten</p>	<p><b>11:30 – 13:00</b> <b>Urheberrecht, GEMA, GWVR</b> Grundlagen des Urheberrechts, Verwertungsgesellschaften</p>	<p><b>11:00-12:30</b> <b>Sponsoring – notwendiges Übel oder gelebte Partnerschaft?</b> Sponsoren-Akquise, Was kann der Veranstalter dem Sponsor bieten? Die Umsetzung des Sponsorendeals</p>
<p>12:00 - 13:00 Mittagspause</p>	<p><i>Burkhard Glashoff</i></p>	<p><i>Dr. Johannes Ulbricht</i></p>	<p><i>Katrin Adolph</i></p>
<p><b>13:00 – 14:30</b> <b>Wertschöpfungen im Live Entertainment Markt</b> Where does the money go to? Where should it be made?</p> <p><i>Daniel Rothammer, DEAG</i></p>	<p>13:15 - 14:15 // Mittagspause</p>	<p>13:00 - 13:30 // Mittagspause</p>	<p>12:30 - 13:00 // Mittagspause</p>
<p><b>14:45 – 16:15</b> <b>Die Künstlersozialabgabe</b> Wer gilt als Künstler o. Publizist? Was zählt zum Entgelt? Abgabenlast des Vermittlers, Zahlungen an ausl. Produktionsgesell.</p> <p><i>Kai Zerhusen</i></p>	<p><b>14:15 - 15:45</b> <b>Verkaufs- und Arrangementdeals</b></p> <p>Prof. Jens Michow</p>	<p><b>13:30 – 15:00</b> <b>Veranstaltungsmarketing</b> Kampagnenplanung und Medienkooperationen, Entwicklung und Status Quo der digitalen Promotion</p> <p><i>Jonas Rohde</i></p>	<p><b>13:00 – 16:00</b> <b>Booking Künstlervermittlung in der Praxis</b> Festival- und Tourneebooking</p> <p><i>Stephan Thanscheidt Beke Trojan</i></p>
	<p><b>16:00 – 17:30</b> <b>Umsatzbesteuerung im Veranstaltungsbereich</b> System, Steuersätze, Steuerfreiheit Verträge mit Auslandsberührung, Besteuerung des VVK-Geschäfts, Reverse Charge Verfahren</p> <p><i>Prof. Jens Michow</i></p>	<p><b>15:15 – 16:45</b> <b>Förderung</b></p>	
<p><i>18:00 Get Together</i></p>	<p><i>Prof. Jens Michow</i></p>	<p><i>Rosita Kürbis via ZOOM</i></p>	
		<p><i>18:00 Get Together</i></p>	

# Live Entertainment Summer School 2020

Montag, 14.09.

**09:15-10:45**

## **Ticketing**

Das Vorverkaufsgeschäft  
Gebührenstruktur (z.B. Online  
Gebühren)/VVK-Stellen vs Online  
Vertrieb

*Karsten Elbrecht*

**11:00 – 12:30**

## **Der Veranstaltungsbesuchsvertrag**

Vertragsverhältnis, Absage von  
Veranstaltungen, Kooperationen mit  
Touneveranstaltern und  
Vorverkaufsstellen

*Kai Florian Furch*

12:30-13:30 // Mittagspause

**13:30-14:45**

## **Veranstalterhaftung**

Haftung ggü. Publikum & Künstler  
Haftpflicht

Kai Florian Furch kann übernehmen/  
empfohlen von Katharina Domnick

**15:00-16:00**

## **Versammlungsstättenrecht**

Anwendungsbereich, Verantwort-  
lichkeiten, Abstimmung mit Be-  
hörden, Crowd Management,  
Maßnahmen zur Gewährleistung  
der Publikumssicherheit, Haftung  
der Verantwortlichen

*Daniel Schlatter*

**16:00-16:45**

## **Infektionsschutz und Hygienekonzept**

*Daniel Schlatter*

Dienstag, 15.09.

**09:00 – 10:30**

## **Veranstaltungskalkulation I**

Produktions- u. Durchführung-  
kosten / Eigen- u. Fremdkosten /  
Break Even / Zumutbarkeits-  
grenzen

*Aissata Hartmann-Sylla,  
Ulrich Böhner*

**10:45 – 12:30**

## **Veranstaltungskalkulation Anwendung / Fallbeispiele**

12:30 - 13:15 // Mittagspause

**13:15 – 14:15**

## **Veranstaltungskalkulation II**

Diskussion der Ergebnisse  
der Arbeitsgruppen

*Aissata Hartmann-Sylla,  
Ulrich Böhner, Board*

**14:30 – 16:00**

## **Live Entertainment: Off the Record**

*Dieter Semmelmann, Aissata  
Hartmann-Sylla & Kai Müller*

**16:00 – 16:30**

## **Abschlussrunde**

*Board*

16.-19.9. RBF