

STELLENAUSSCHREIBUNG

Die Initiative Musik ist die zentrale Fördereinrichtung des Bundes für Populärmusik und Jazz. Künstler:innen und ihre Musik stehen im Mittelpunkt unserer kulturwirtschaftlichen Arbeit. Wir setzen uns ein für eine vielfältige Musiklandschaft, für zukunftsfähige ökonomische Strukturen, für ökologische Nachhaltigkeit und soziale Gerechtigkeit für alle Akteur:innen. Deshalb unterstützen wir Künstler:innen, Livemusik, Infrastruktur und Musikunternehmen in ganz Deutschland dabei, ihre Ideen umzusetzen. Mit unseren Programmen und Aktivitäten ermöglichen wir Freiräume für künstlerische sowie ökonomische Weiterentwicklung. Wir fördern und repräsentieren die Musikschaffenden und den Musikstandort Deutschland im In- und Ausland.

Wir suchen zum nächstmöglichen Zeitpunkt eine Person (x/w/m) für das

Projektmanagement Livemusikförderung (Musikclubs und Festivals)

befristet in Teilzeit für 19,5 Std/ Woche (50%)

Deine Aufgaben:

Du bist für die Vorbereitung, Durchführung und Evaluation von einem Pilot-Förderprogramm (mit Schwerpunkt auf Schallschutzmaßnahmen) verantwortlich.

Dazu gehören u.a. folgende Aufgaben:

- Mitarbeit bei der Vorbereitung und Ausarbeitung des Förderprogramms und in enger Zusammenarbeit und Abstimmung mit der Leitung und den jeweiligen Projektpartner:innen
- Mitarbeit bei der Erstellung von Unterlagen für die Durchführung des Programms
- Betreuung und Beratung der jeweiligen Zielgruppen (Clubbetreiber:innen und Festivalveranstalter:innen) von der Antragstellung bis zum Projektabschluss
- Prüfung der Anträge, Mittelabrufe und Verwendungsnachweise
- Organisation und Koordination von Gremiumssitzungen
- Erstellen von Dokumentationen, Gesprächsprotokollen, Auswertungen sowie Prüfungs- und Sachberichten

Dein Profil:

- Erfolgreich abgeschlossene Hochschulausbildung im Bereich des Kultur-, Projekt- oder Veranstaltungsmanagements oder vergleichbare Kenntnisse und Erfahrungen
- Erfahrungen in der Abwicklung privater oder öffentlicher Förderprojekte
- Große Affinität im Umgang mit der elektronischen Verarbeitung von Projektentwicklungen und -dokumentationen
- Hohe Affinität zur Livemusikbranche und Kenntnisse der deutschen Club-, Spielstätten- oder Festivallandschaft
- Erfahrungen mit Akustik- oder Schallschutzmaßnahmen im Bereich der Musikbranche sind von

Vorteil

- Wünschenswert: Berufserfahrung in der Musikwirtschaft und/oder Erfahrungen im Umgang mit öffentlichen Mitteln
- Du arbeitest sehr genau und zuverlässig und bist kooperativ und übernimmst gerne Verantwortung

Wir bieten:

- Ein vielfältiges und abwechslungsreiches Aufgabengebiet in einem kollegialen Arbeitsumfeld mit wertschätzender und respektvoller Unternehmenskultur innerhalb der Kulturbranche Musik
- eine hohe Eigenverantwortung und die Möglichkeit die Einrichtung mitzugestalten
- Vergütung und Jahressonderzahlung in Anlehnung an den Tarifvertrag öffentlicher Dienst (TVöD Bund), EG 9b bei Vorliegen der notwendigen Qualifikation
- Ein vorerst auf 14 Monate befristeter Vertrag, eine Fortführung wird angestrebt
- flexible Arbeitszeitgestaltung mit der Möglichkeit von bis zu 11 Tagen mobilem Arbeiten pro Monat, auch im EU-Ausland
- 30 Tage Urlaub pro Jahr und arbeitsfrei am 24.12. und 31.12.
- individuelle Weiterbildungsmöglichkeiten
- diverse Teamevents
- Betriebliche Altersvorsorge und vermögenswirksame Leistungen
- Ökologische Nachhaltigkeit ist uns ein Anliegen, deshalb bieten wir allen Mitarbeiter:innen einen Zuschuss zum Jobticket an

Uns ist bewusst, dass jede Vita ihren eigenen Weg geht, daher setzen wir nicht zwingend voraus, dass Du alle oben genannten Kriterien jetzt schon erfüllst.

Wir befinden uns zudem in einem kontinuierlichen Prozess des Kulturwandels und streben an, die gesellschaftliche Vielfalt (Diversität) der Stadt auch innerhalb des Teams widerzuspiegeln. Wir begrüßen deshalb ausdrücklich Bewerbungen von Personen mit Diskriminierungserfahrung (z. B. Personen mit Behinderung, BIPOC, LGBTQIA*, ältere Personen).

Anerkannt schwerbehinderte Personen und ihnen Gleichgestellte werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt. Bitte sende uns entsprechende Nachweise mit. Gerne kommen wir mit Dir darüber ins Gespräch, was wir tun können, um noch vorhandene Barrieren abzubauen. Rückfragen zur Barriersituation in Verbindung mit Deiner Bewerbung beantwortet gerne unsere Personalabteilung in enger Zusammenarbeit mit unserer Ansprechperson für Barrierefreiheit.

Bitte gib im Sinne der allgemeinen Gleichbehandlung in Deiner Bewerbung, bis auf Deinen vollständigen Namen und Deine Kontaktinformationen, keine personenbezogenen Daten (z.B. Foto, Familienstand, Geburtsort und -datum, Nationalität, Geschlecht oder sexuelle Orientierung) im Lebenslauf an.

Wir freuen uns auf Deine Bewerbung in **einer** PDF-Datei inkl. Einstiegstermin an: [personal\(at\)initiative-musik.de](mailto:personal@initiative-musik.de).

Die **Bewerbungsfrist läuft bis zum 17. November 2024**. Wir behalten uns vor, bereits vor Fristablauf erste Gespräche zu führen.