

# BDKV MV Programm der Konferenz

Dienstag  
12. November 2024  
13:40 - 18:00 Uhr  
nhow Berlin

**BDKV**  
Live vereint.

Wir freuen uns auf Sie!

MITGLIEDER-  
VERSAMMLUNG 2022  
des Bundesverband der Konzert- und  
Veranstaltungswirtschaft (BDKV) e.V.

**13:40 – 14:00 Uhr **Keynote:****  
**Konzerte und ihr (wahres) Kapital**  
*Speakerin: Vivian Perkovic*

**14:00 – 15:00 Uhr **Diskussion:****  
**Polarisierung, Dialogfähigkeit und Kunstfreiheit - der  
Umgang mit politischen Haltungen auf und vor der Bühne**  
*Referent:innen: Christopher Annen, Dr. Andreas Görden, Klaus  
Mertes SJ, Pamela Schobeß*

**15:05 – 15:50 Uhr **Breakout Sessions Part I****

**Klassische Musik in der medialen (R)Evolution!**  
*Referent: Dr. Clemens Trautmann  
(Deutsche Grammophon), Moderation Vivian Perkovic*

**Law & Order I: GWVR und Titelschutzanzeiger**  
*Referenten:  
Götz Schneider-Rothhaar & Dr. Johannes Ulbricht*

**CSRD-Berichterstattung und Nachhaltigkeit**  
*Referent:innen:  
Mike Keller, Sarah Lungen, Katrin Wipper*

**16:05 – 16:50 Uhr Breakout Sessions Part II**

**Attraktivität und Output des Unternehmens steigern – Mitarbeiter:innenorientierte Kultur als Schlüssel zum Erfolg**

*Referentin: Yenia Zaba*

**Digitale Markenbildung: Erfolgsfaktoren im Social Media Marketing**

*Referenten: Philipp Jacob-Pahl & Pierre Beecroft  
(Budde Talent Agency GmbH)*

**Law & Order II: Meldestelle nach Hinweisgeberschutzgesetz und Datenschutz für Mitglieder**

*Referenten: Götz Schneider-Rothhaar,  
Dr. Johannes Ulbricht, Dr. Volker Wodianka*

**17:00 – 17:30 Uhr Abschluss**

*Johannes Everke & Vivian Perkovic*

## Es moderiert

---

*Vivian Perkovic*



© Mehmet Kutlu

Mit viel Expertise als Moderatorin und Kulturjournalistin in diversen Formaten bei Funk, Fernsehen und Live-Veranstaltungen (u.a. Kulturzeit von 3Sat, Musikmagazin Tonart von Deutschlandradio Kultur) bringt Vivian Perkovic einen scharfen Blick zu aktuellen Debatten der Kulturlandschaft mit und führt Sie durch den Nachmittag.

**Keynote:**  
**Konzerte und ihr (wahres) Kapital**

---

**13:40 – 14:00 Uhr**

*Speakerin: Vivian Perkovic*

Kulturveranstaltungen bringen Menschen in gemeinsamen Erlebnissen zusammen. Sie bergen demokratische Potenziale, ermöglichen Austausch und Zusammenhalt. Doch wie können Kulturangebote in ihrer breiten Vielfalt in Zeiten multipler Krisen nachhaltig bestehen? Welche (neuen) Gestaltungsräume gibt es für Stars und Events von groß bis klein, damit Kultur für alle zugänglich ist?

© Mehmet Kutlu



## Podiumsdiskussion:

# Polarisierung, Dialogfähigkeit und Kunstfreiheit – der Umgang mit politischen Haltungen auf und vor der Bühne

---

14:00 – 15:00Uhr

### *Christopher Annen:*

Als Gitarrist hat er mit AnnenMayKantereit mehrere Alben veröffentlicht und hunderte Konzerte gespielt. Seit 2023 ist er zudem Co-Vorsitzender von PRO MUSIK (Verband freischaffender Musiker:innen). Mit seiner Stimme bringt er sich immer wieder auch in gesellschaftliche Diskurse ein.



### *Dr. Andreas Görgen:*

Als Amtschef bei der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien teilt er seine kulturpolitische Perspektive in der Diskussion.



© Maurice Weiss

### *Klaus Mertes SJ:*

Jesuit, Autor, Pädagoge und ehemaliger Kollegdirektor von St. Blasien und von 2000 - 2011 Rektor des Canisius-Kollegs stellt in seinen Arbeiten Fragen nach den Werten für unsere Gesellschaft.



© pro/Norbert Schäfer

### *Pamela Schobeß:*

Als Betreiberin des Berliner Clubs Gretchen und politische Sprecherin der LiveKomm bringt sie die Praxisperspektive mit in die Diskussion.



© Paola Vertemati

## Breakout Sessions Part I

---

15:05 – 15:50 Uhr

### Klassische Musik in der medialen (R)Evolution!

*Referent: Dr. Clemens Trautmann*

Dr. Clemens Trautmann (geboren 1977) ist seit 2015 Präsident der Deutschen Grammophon in Berlin, wo er sowohl für die künstlerische als auch die kaufmännisch-strategische Führung des inzwischen 126-jährigen Traditionslabels verantwortlich ist. Zuvor war er bei der Axel Springer SE in verschiedenen Führungspositionen tätig, insbesondere als Leiter des Vorstandsbüros von Dr. Mathias Döpfner sowie Geschäftsführer und CFO des Immobilienportals Immonet. Er promovierte in Jura und hat parallel eine musikalische Ausbildung absolviert, u.a. an der Juilliard School New York. Am Max-Planck-Institut für Ausländisches und Internationales Privatrecht forschte er rechtsvergleichend zum Europäischen Urheber- und Prozessrecht. Als Klarinettist erhielt er Preise beim Deutschen Musikwettbewerb und Schleswig-Holstein Musikfestival und wurde u.a. zu Konzerten in der Berliner Philharmonie (Debüt im Deutschlandradio) und am Lincoln Center New York (Mostly Mozart Festival) eingeladen.



## Breakout Sessions Part I

---

15:05 – 15:50 Uhr

**Law & Order I: GWVR und  
Titelschutzanzeiger (und  
Ihre aktuellen Rechtsfragen)**

*Referenten:*

*Götz Schneider-Rothhaar  
& Dr. Johannes Ulbricht*

Unsere Justiziarer  
informieren zu aktuellen  
Entwicklungen bei der  
BDKV-Tochtergesellschaft  
GWVR und geben  
Einblicke in den neuen  
Rechtsservice  
Titelschutzanzeiger.



## Breakout Sessions Part I

---

15:05 – 15:50 Uhr

### **CSRD-Berichterstattung und Nachhaltigkeit: Was auf die Branche zukommt**

*Referent:innen: Mike Keller, Sarah Längen, Katrin Wipper*

The Changency, Agentur für nachhaltigen Wandel und Nachhaltigkeitsberater Mike Keller geben einen Sachstand zu unseren Aktivitäten bei der CSRD-Berichtspflicht und schauen auf die nächsten Schritte für die Branche.

©Sebastian Madej

©Marcus Werner



## Breakout Sessions Part II

---

16:05 – 16:50 Uhr

### **Attraktivität und Output des Unternehmens steigern: Mitarbeiter:innenorientierte Kultur als Schlüssel zum Erfolg**

*Referentin: Yenia Zaba*

Yenia Zaba leitet als VP Global Communications & Brand bei kununu seit 2019 die strategische Ausrichtung der Marke sowie die externe und interne Kommunikation. Vor ihrer aktuellen Rolle war sie beim E-Scooter-Anbieter Bird verantwortlich für die Kommunikation in den EMEA-Märkten. Zuvor arbeitete sie unter anderem bei Netflix und Starbucks.



## Breakout Sessions Part II

---

**16:05 – 16:50 Uhr**

### **Digitale Markenbildung: Erfolgsfaktoren im Social Media Marketing**

*Referenten:*

*Philipp Jacob-Pahl*

*(Director Live & Co-Founder)*

*Pierre Beecroft*

*(Creative Director)*

Wie kann erfolgreiche Markenbildung im Live Entertainment gelingen? Welche Entscheidungen sind bei der Zielgruppenansprache wichtig – und wie bleibt die Marke dabei authentisch, einheitlich und unverwechselbar? Zwei Experten der Budde Talent Agency teilen ihre Erfahrungen aus der Praxis.



## Breakout Sessions Part II

---

16:05 – 16:50 Uhr

### Law & Order II: Meldestelle nach Hinweisgeberschutz- gesetz und Datenschutz für Mitglieder

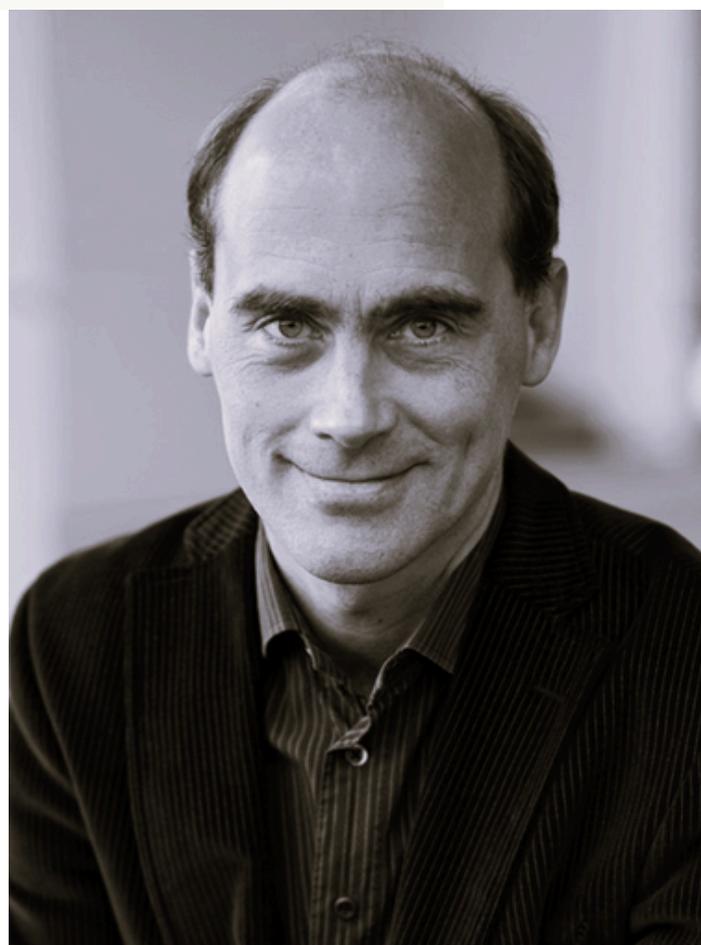
*Referenten:*

*Götz Schneider-Rothhaar,*

*Dr. Johannes Ulbricht,*

*Dr. Volker Wodianka*

Erfahren Sie von unseren Justiziarern und Dr. Volker Wodianka mehr zu unseren neuen Rechts-services aus 2024, mit denen Sie ressourcen-sparend Ihren unterneh-merischen Pflichten nachkommen können.



**Abschluss:**

---

**17:00 – 17:30 Uhr**

*Johannes Everke & Vivian Perkovic*

© Mehmet Kutlu



Danke an unsere Sponsoren!

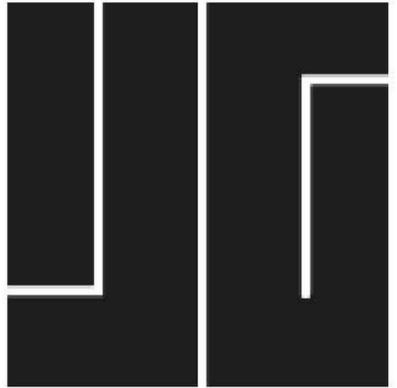
---

**eventim** 

**EMSLAND**  
  
**ARENA**

 **eventbbrain**

 **GGW**  
Insurance Broker  
Formerly von Rauchhaupt & Senftleben GmbH

  
**Ilg- Außenwerbung**

**PRG** 

**STRÖER**