

# Pressemitteilung

## Future Talents auf der Reeperbahn

Gemeinsam machen wir begeisterte Schüler:innen zu den Fachkräften der Zukunft

**Hamburg, 24. September 2024 – Den Future Talents gehört die Zukunft – denn ohne sie geht in der Veranstaltungsbranche nichts! Unter diesem Motto haben die Branchenverbände BDKV, EVVC und VPLT das Erfolgsformat Future Talents Day auf das Reeperbahn Festival und damit auf die wichtigste Netzwerkveranstaltung der Musikbranche gebracht. Das Besondere dabei ist, dass erstmals schon Schüler:innen die Chance haben, die Profis mit all ihren Fragen direkt anzusprechen und tiefe Einblicke zu bekommen. Das bietet Orientierung in ein Berufsfeld, das auf den ersten Blick sehr verästel ist.**

Wie finden wir die Nachwuchskräfte für die Zukunft der Branche? Indem wir ihnen ein Programm bieten, das genauso bunt und vielfältig ist, wie die Tätigkeiten in der Veranstaltungswirtschaft. Und sie dabei direkt mit den Professionals unserer Branche vernetzen. So ging es 2022 mit dem Future Talents Day des Forum Veranstaltungswirtschaft los und auf dem diesjährigen Reeperbahn Festival in Hamburg (18. – 21.09.) wurde mit großem Erfolg eine weitere Ausgabe des Formats veranstaltet.

Dabei war der Future Talents Day diesmal zugleich eine Premiere: Das intensive Programm aus Workshops, Networking und Venue-Besichtigungen des Hamburger Kultclubs Knust richtete sich **zum ersten Mal gezielt an Schüler:innen** und war direkt ausgebucht. **Ein Highlight war das Format „Network Now!“, bei dem die 40 Schüler:innen rund 20 Branchenprofis kennenlernten, Kontakte für den Berufseinstieg knüpften und Einblicke aus erster Hand bekamen.** Zum Abschluss der Veranstaltung wurden unter den Schüler:innen Tickets für die Anchor Awards Show im St. Pauli Theater verlost, die traditionell den glamourösen Höhepunkt des Reeperbahn Festivals bildet – und auf der in diesem Jahr das Berliner Newcomer-Duo Strongboi ausgezeichnet wurde.

**Johannes Everke**, Geschäftsführer des BDKV (Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft e.V.), sagt: „Nur wer selbst brennt, kann andere entzünden – und beim Future Talents Day ist der Funke unserer Begeisterung tatsächlich übergesprungen. Wo das dauerhaft gelingt, muss man sich um die Fachkräfte der Zukunft keine Sorgen machen.“

Auch **Laura van Haperen**, Bereichsleiterin Bildung + Recht, VPLT (Verband für Medien- und Veranstaltungstechnik e.V.), zieht positive Bilanz: „Der Future Talents Day hat sich als erfolgreiches Format etabliert, um jungen Menschen aufzuzeigen, wie vielfältig und attraktiv unsere Veranstaltungswirtschaft für Ausbildung und Berufsleben ist. Beim Blick hinter die Kulissen mit Workshops haben sie vor Ort und in kurzer Zeit außerdem gelernt, wie live und dynamisch sie sein kann. Dieser intensive Austausch in einer kreativen Umgebung begeistert sie idealerweise langfristig für die verschiedenen Unternehmen unserer Branche.“

Und **René Tumler**, Geschäftsführer des EVVC (Europäischer Verband der Veranstaltungs-Centren e.V.), ergänzt: „Angesichts des vielerorts akuten Fachkräftebedarfs ist es wichtiger denn je, jungen Menschen zu vermitteln, welche spannenden und abwechslungsreichen Arbeitsfelder ihnen unsere Branche bieten kann. Ich freue mich, dass der diesjährige Future Talents Day erneut gut besucht war und von der Strahlkraft und der besonderen Atmosphäre des Reeperbahn Festivals profitieren

konnte. Der Future Talents Day ist eine Erfolgsgeschichte, die wir auch im kommenden Jahr weiterschreiben werden.“

### **Wie geht's weiter?**

Der Future Talents Day hat sich sowohl unter Nachwuchskräften als auch unter Mitarbeitenden und Arbeitgebenden zur Förderung des Branchennachwuchses etabliert. Für das Jahr 2025 sind bereits drei Ausgaben auf relevanten Branchenevents geplant. Hierzu bald mehr.

### **Weitere Informationen zum Future Talents Day:**

- [Website des Forum Veranstaltungswirtschaft](#)
- [Website des Reeperbahn Festivals](#)

### **Pressekontakt:**

- BDKV: Felix Poulheim ([Mail](#))
- EVVC: Tim Kuppler ([Mail](#))
- VPLT: Dominik Maaßen ([Mail](#))

### **Pressefotos zum Download:**

- [Johannes Everke](#) (credit: BDKV | Christoph Mangler)
- [René Tumler](#) (credit: Anke Schemion)
- [Laura van Haperen](#) (credit: VPLT)
- [Logo Future Talents Day](#)

Das **Forum Veranstaltungswirtschaft** ist die Allianz sieben maßgeblicher Verbände des Wirtschaftsbereichs. Dazu zählen: der **BDKV** (Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft e.V.), der **EVVC** (Europäischer Verband der Veranstaltungs-Centren e.V.), der **FAMA** (Fachverband Messen und Ausstellungen e.V.), die **ISDV** (Interessengemeinschaft der selbständigen Dienstleisterinnen und Dienstleister in der Veranstaltungswirtschaft e.V.), der **LIVEKOMM** (Verband der Musikspielstätten in Deutschland e.V.), der **VDVO** (Verband der Veranstaltungsorganisatoren e.V.) und der **VPLT** (Der Verband für Medien- und Veranstaltungstechnik e.V.). Ziel der Allianz ist es, Netzwerke, Kompetenzen und Ressourcen zu bündeln, um damit und durch einen gemeinsamen Auftritt bei der politischen Lobbyarbeit noch schlagkräftiger zu sein. Der Zusammenschluss der wesentlichen Sektoren der Veranstaltungswirtschaft versteht sich ausdrücklich nicht als Dachverband. Jeder Partner vertritt die spezifischen Interessen seiner Mitglieder auch weiterhin unmittelbar. Die Schnittmengen der politischen Erwartungen der diversen Sektoren, wie der Kultur-, Kongress- und Tagungsveranstalter:innen, Veranstaltungsstätten, Veranstaltungsplaner:innen, Veranstaltungsdienstleister:innen und Schaustellerbetriebe sowie Hersteller:innen und Händler:innen von Event-Technik, sind jedoch groß und alle Teilbranchen sind eng miteinander verzahnt. Daher wird durch den Schulterschluss der Verbände die Wahrnehmung des Wirtschaftszweigs durch Politik und Öffentlichkeit erheblich erhöht. [forumveranstaltungswirtschaft.org/](http://forumveranstaltungswirtschaft.org/)

