

Pressemitteilung

BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft e.V.

Best Of Live Award 2025

Ein neuer Preis für die Live-Branche zeichnet Exzellenz im Live-Entertainment aus

Hamburg, 7. Mai 2025 – Nachdem der LEA (Live Entertainment Award) in 2022 zuletzt stattfand, hat die Live-Entertainment-Branche lange auf einen neuen Preis gewartet, der die herausragenden Leistungen hinter den Kulissen würdigt. Und diesen Preis gibt es jetzt, also Bühne frei für die Premiere des Best Of Live Award. Mit diesem Preis würdigen der BDKV und seine Mitglieder all diejenigen, die mit Kreativität, Mut, Organisationstalent und viel Herzblut dafür sorgen, dass Konzerte, Shows und Festivals zu unvergesslichen Erlebnissen werden.

Der Best Of Live Award („BOLA“) wird aus der Branche, für die Branche vergeben: Im ersten Schritt reichen die Mitgliedsunternehmen preiswürdige Leistungen ein. Die fachkundige Jury entscheidet über die Nominierten, bevor im Anschluss daran die BDKV-Mitglieder über die Preisträger*innen abstimmen. Damit verbindet der Award professionellen Anspruch, Seriosität und Unterhaltung, denn dank der Moderation durch die Comedians Jeannine Michaelsen und Jan van Weyde kommen bei der Preisverleihung auch die Energie und das Entertainment mit dazu, die die Live-Branche ausmachen. Die Preisverleihung findet im Rahmen der BDKV-Mitgliederversammlung im Dezember 2025 statt.

„Der Best Of Live Award ist der Preis, den wir uns alle gewünscht haben! Wir feiern die Menschen hinter den Kulissen, die mit Leidenschaft und Professionalität das Live-Erlebnis möglich machen. Dieser Preis bringt unsere Gemeinschaft zusammen – im Rampenlicht und voller Wertschätzung“, sagt **Sonia Simmenauer**, Präsidentin des BDKV und Vorsitzende der BOLA-Jury.

„Mit dem Best Of Live Award schaffen wir eine Bühne für Exzellenz, Innovation und Zusammenarbeit – und stärken zugleich das Netzwerk der Branche. Eine besondere Herausforderung war, dass sich hier alle Sparten unserer breiten Branche wiederfinden können und auch mitreden dürfen. Entsprechend sind die Kategorien weit gefasst, die eine Hälfte der Jury repräsentiert alle unsere Ressorts und die andere ist mit Expert*innen rund um uns herum besetzt. Und die finale Abstimmung durch unsere Mitglieder macht diesen Preis endgültig zu einem echten Gemeinschaftsprojekt.“, betont **Johannes Everke**, Geschäftsführer des BDKV.

Die Kategorien des Best Of Live Award 2025

Die Kategorien des Best Of Live Awards spiegeln das breite Spektrum der Branche – von Klassik über Pop/Rock bis Comedy; von Spektakel, über Karriereförderung, bis Nachhaltigkeit:

1. **Meisterwerk** – Für das Ereignis (Konzert, Tour oder Festival), das 2024/2025 in der Klassik neue Maßstäbe gesetzt hat.
2. **Rockstar** – Für das Ereignis (Konzert, Tour oder Festival), das 2024/2025 in Rock/Pop herausstach.
3. **Word up** – Für das Ereignis, das in Word&Comedy 2024/2025 von sich Reden gemacht hat.
4. **Magic Moment** – Für ein Ereignis oder Programm, das in Show&Entertainment 2024/2025 am hellsten gestrahlt hat.
5. **Companion** – Für nachhaltig erfolgreichen Künstler*innenaufbau.

6. **Avantgarde** – Für Veranstalter*innen, Gastspieldirektionen und Eventagenturen, die mit kreativen Konzepten überzeugen und neue Wege gehen.
7. **Impact** – Für Veranstalter*innen, Gastspieldirektionen und Eventagenturen, die mit nachhaltigem Handeln Vorbilder schaffen.
8. **Encore** – Für das Live-Erlebnis des Jahres 2024/2025.
9. **Die Legende** – Für eine Persönlichkeit, die die Branche geformt hat.

So läuft das Auswahlverfahren ab

- 1. August 2025: Start der Einreichungsphase – alle BDKV-Mitglieder können Vorschläge einreichen
- 16. Oktober 2025: Bekanntgabe der Nominierten durch die Jury aus Mitgliedern und Branchenexpert*innen
- Bis 1. Dezember 2025: Abstimmung durch die BDKV-Mitglieder
- 9. Dezember 2025: Preisverleihung im Rahmen des Gala-Dinners der BDKV-Mitgliederversammlung im Hotel Palace Berlin

Alle Informationen zur Nominierung, Abstimmung und Preisverleihung finden BDKV-Mitglieder im Newsletter „BDKV Weekly“. **Am 15.05. wird zudem die Website bestofliveaward.de veröffentlicht.**

Die Verleihung: Ein Abend, der verbindet

Die Comedians Jeannine Michaelsen und Jan van Weyde führen auf unterhaltsamste Art durch die feierliche und zeitlich kompakte Verleihung, die in die BDKV-Mitgliederversammlung eingebettet ist.

Über den Best Of Live Award

Der Best Of Live Award („BOLA“) ist der neue Branchenpreis des BDKV und seiner Mitglieder. Er würdigt besondere Leistungen im Live-Entertainment und bringt professionelle Exzellenz mit moderner Präsentation zusammen. Ein Preis, der inspiriert und verbindet.

Weitere Informationen:

- **Jeannine Michaelsen** ist Moderatorin, Musikerin und Mutter aus Köln ([Pressebild](#), Credit: Mumpi Künstler)
- **Jan van Weyde** ist Stand-Up Comedian, Schauspieler und Synchronsprecher aus Köln ([Pressebild](#), Credit: Guido Schröder)
- **Logo Best Of Live Award** ([quadratisch](#), [längs](#))
- **Design der BOLA-Trophäe** ([Bild](#))
- Übersicht BDKV-Mitglieder: <https://bdkv.de/wer-wir-sind/mitglieder/>
- BDKV-Newsletter-Anmeldung (für Mitglieder): <https://bdkv.de/newsletter-anmeldung/>

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft e.V.
Georgsplatz 10 • 20099 Hamburg
Telefon +49 40 – 6053388-50
www.bdkv.de • [LinkedIn](#)

Der BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft verbindet die deutsche Live Entertainment Branche und repräsentiert rund 500 Agenturen, Tournee-, Festival- und Konzertveranstaltungsunternehmen. Die Branche erwirtschaftet bei 300.000 Veranstaltungen und mit mehr als 115 Millionen verkauften Tickets einen jährlichen Gesamtumsatz von über sechs Milliarden Euro.