

## Pressemitteilung

BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft e.V.

### Let's go BOLA, Live-Branche!

#### Der Best Of Live Award steht in den Startlöchern – Start der Einreichungsphase

**Hamburg, 31. Juli 2025 – Hinter dem Vorhang bewegt sich was: Ab sofort können Projekte für den Best Of Live Award eingereicht werden. Mit dem neuen Branchenpreis würdigt der Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft (BDKV) herausragende Leistungen im Live-Entertainment – aus der Branche, für die Branche.**

**Nach dem letzten LEA im Jahr 2022 war der Wunsch nach einer neuen Auszeichnung groß. Jetzt ist sie da – in frischem Format, kompakt, mit starker Jury und klarer Haltung: Der BOLA stellt die Menschen in den Mittelpunkt, die mit Organisationstalent, Mut, Kreativität und Herzblut dafür sorgen, dass aus Ideen Livekultur-Erlebnisse werden.**

#### **So läuft die Einreichung ab**

Vom 1. August bis zum 24. September 2025 (23:59 Uhr) können die BDKV-Mitglieder, Fördermitglieder oder Jury-Mitglieder preiswürdige **eigene oder fremde** Projekte einreichen, an denen [BDKV-Mitglieder](#) mitgewirkt haben. Berücksichtigt werden Projekte, die zwischen Januar 2024 und Ende September 2025 umgesetzt wurden.

Alle Vorschläge werden dabei über ein zentrales Formular auf [www.bestofliveaward.de](http://www.bestofliveaward.de) eingereicht. Ausdrücklich können Projekte vorgeschlagen werden, die unter Beteiligung mehrerer Unternehmen realisiert wurden.

**Die Auswahl erfolgt zweistufig:** Eine [fachkundige Jury](#) benennt je drei Nominierte pro Kategorie. Anschließend entscheiden die BDKV-Mitglieder, welche der Nominierten eine Auszeichnung erhalten. Jedes Mitgliedsunternehmen, welches sich zur Preisverleihung im Rahmen der Mitgliederversammlung anmeldet, hat dabei eine Stimme. Den Preis in der Kategorie „Die Legende“ vergibt der [BDKV-Vorstand](#).

#### **Ein Preis, der verbindet**

„Der Best Of Live Award ist der Preis, den wir uns alle gewünscht haben“, sagt **Sonia Simmenauer**, BDKV-Präsidentin und Vorsitzende der BOLA-Jury. „Wir feiern die Menschen hinter den Kulissen, die mit Leidenschaft und Professionalität das Live-Erlebnis möglich machen. Dieser Preis bringt unsere Gemeinschaft zusammen – im Rampenlicht und voller Wertschätzung.“

BDKV-Geschäftsführer **Johannes Everke** ergänzt: „Mit dem BOLA schaffen wir eine Bühne für Exzellenz, Innovation und Zusammenarbeit – und stärken zugleich das Netzwerk unserer Branche. Die Kombination aus Juryarbeit und Mitgliederabstimmung macht den Preis zu einem echten Gemeinschaftsprojekt. Und am Ende feiern wir wirklich gemeinsam, denn es waren genau die Gäste im Saal, die die Preise tatsächlich auch vergeben haben.“

#### **Neun Kategorien, eine gemeinsame Idee**

Der BOLA deckt die Vielfalt des Live-Entertainments ab – von Klassik bis Comedy, von Nachhaltigkeit bis Lebenswerk:

- **Meisterwerk – Für das Klassik-Ereignis, das neue Maßstäbe setzt**
- **Rockstar – Für herausragende Projekte in Rock/Pop**

- **Word up – Für starke Auftritte in Wort & Comedy**
- **Magic Moment – Für Showformate, die begeistern**
- **Companion – Für nachhaltig erfolgreichen Künstler\*innenaufbau**
- **Avantgarde – Für kreative, zukunftsweisende Veranstaltungskonzepte**
- **Impact – Für nachhaltiges Handeln mit Vorbildwirkung**
- **Encore – Für das Live-Erlebnis des Jahres**
- **Die Legende – Für das Lebenswerk einer prägenden Persönlichkeit**

### **Preisverleihung am 9. Dezember in Berlin**

Die feierliche Verleihung findet am 9. Dezember 2025 im Rahmen des Gala-Dinners zur BDKV-Mitgliederversammlung im Hotel Palace Berlin statt. Durch den Abend führen die Comedians **Jeannine Michaelsen** und **Jan van Weyde** – zeitlich sehr kompakt, pointiert, unterhaltsam und mit dem Gespür für das, was Live ausmacht.

### **Ein Preis mit Haltung**

Der BOLA verzichtet bewusst auf große Showeffekte. Stattdessen stehen Wirkung, Beteiligung und Identifikation im Mittelpunkt. Die Jury vereint Expert\*innen aus allen Ressorts des BDKV mit externen Branchenstimmen – vom Intendanten bis zur Festivaldirektorin. Das finale Voting liegt bei den Mitgliedern.

„Wir wollten keinen Preis von oben, sondern einen Preis von innen – glaubwürdig, gemeinschaftlich, identitätsstiftend“, so **Everke**. Und **Simmenauer** betont: „Die Resonanz zeigt uns, dass der Zeitpunkt richtig ist. Viele fühlen sich vom BOLA sehr angesprochen.“

### **Weiterer Zeitplan des BOLA 2025**

- **1. August 2025:** Start der Einreichungsphase
- **24. September 2025, 23:59 Uhr:** Ende der Einreichungsphase
- **16. Oktober 2025:** Bekanntgabe der Nominierten
- **16. Oktober bis 30. November 2025:** Abstimmung durch die BDKV-Mitglieder (im Zusammenhang mit der Anmeldung zur Mitgliederversammlung)
- **9. Dezember 2025:** Preisverleihung im Rahmen des Gala-Dinners zur BDKV-Mitgliederversammlung im Hotel Palace Berlin

### **Weitere Informationen:**

- Mehr zum BOLA: [www.bestofliveaward.de](http://www.bestofliveaward.de)
- Einreichung über zentrales Online-Formular bis 24. September 2025
- Preisverleihung: 9.12.2025 in Berlin
- Logo Best Of Live Award ([quadratisch](#), [längs](#))
- Design der BOLA-Trophäe ([Bild](#))
- **Pressebilder und/oder Kurzbiografien der Juror\*innen und Moderator\*innen sind auf Anfrage erhältlich ([presse@bdkv.de](mailto:presse@bdkv.de))**

### **Über den Best Of Live Award (BOLA)**

Der Best Of Live Award ist der neue Branchenpreis des BDKV. Er wurde 2025 ins Leben gerufen, um herausragende Leistungen im Live-Entertainment zu würdigen – vom intimen Clubkonzert bis zur internationalen Festivalproduktion, von Nachhaltigkeit bis Nachwuchsförderung. Der BOLA bringt fachliche Exzellenz mit moderner Präsentation zusammen und stellt das in den Mittelpunkt, was das Live-Erlebnis möglich macht: Menschen, Ideen und Leidenschaft.

**Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:**

BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft e.V.

Georgsplatz 10 • 20099 Hamburg

Telefon +49 40 – 6053388-50

[www.bdkv.de](http://www.bdkv.de) • [LinkedIn](#)

*Der BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft verbindet die deutsche Live Entertainment Branche und repräsentiert rund 500 Agenturen, Tournee-, Festival- und Konzertveranstaltungsunternehmen. Die Branche erwirtschaftet bei 300.000 Veranstaltungen und mit mehr als 115 Millionen verkauften Tickets einen jährlichen Gesamtumsatz von über sechs Milliarden Euro.*