

BDKV MV

Programm der Konferenz

Dienstag

9. Dezember 2025

13:00 – 17:10 Uhr

Einlass und Begrüßungskaffee ab 12:00 Uhr

Hotel PALACE Berlin

BDKV
Live vereint.

Wir freuen uns auf Sie!

Podiumsdiskussion:
Polarisierung, Dialogfähigkeit und Kunstfreiheit – der Umgang mit
politischen Haltungen auf und vor der Bühne

14:00 – 15:00 Uhr

• Speaker:innen

Christopher Arnen

Dr. Andreas Görgen

Klaus Mertes Sr.

Pamela Schobell

13:00 – 13:10 Uhr Begrüßung

13:10 – 13:25 Uhr Keynote I

Grußwort aus dem Bundesministerium für Arbeit und Soziales
Staatssekretärin Lilian Tschan

13:30 – 14:30 Uhr Breakout Sessions Part I

**Die richtigen Instrumente finden: Strategische
Personalarbeit trotz Live-Alltag**

Florian Brauch, Pascal Funke & Michaela Schneider
Moderation: Vivian Perkovic

Law & Order: aktuelle Rechtsfragen und Beratung

Götz Schneider-Rothhaar & Dr. Johannes Ulbricht

Anwendungsfelder von KI in der Veranstaltungswirtschaft

David Stammer

Moderation: Philipp Jacob-Pahl

15:00 – 15:45 Uhr Podiumsdiskussion

Kulturpolitik unter Druck – neue Rollen, neue Antworten

Dr. Ottilie Klein, Julia Schneider & Rüdiger (Sascha) Sachse
Moderation: Vivian Perkovic

15:45 – 16:05 Uhr **Keynote II**

Beyond the Ticket – New Revenue Models & Experience Strategies in Live Entertainment (englisch)

Paul Samuels

16:05 – 16:15 Uhr **Abschlussgespräch**

Johannes Everke & Vivian Perkovic

16:25 – 17:10 Uhr **Breakout Sessions Part II**

Ressorts Tour/Booking, Festivals und Show treffen sich

Christian Doll, Christian Gerlach & Stephan Thanscheidt

Low Budget High Impact: Harmonischer Wandel zu mehr Nachhaltigkeit in der Klassik

Jan Bauer, Laura Hamdorf, Michaela Russ & Sonia Simmenauer

Unsere Verbandsleistungen für Sie: Von Marketing-Support über Bildung bis hin zu geldwerten Deals – und Ihre

Wünsche an uns

Johannes Everke

Es moderiert

Vivian Perkovic



© Mehmet Kutlu

Mit viel Expertise als Moderatorin und Kulturjournalistin in diversen Formaten bei Funk, Fernsehen und Live-Veranstaltungen (u. a. Kulturzeit von 3Sat, Musikmagazin Tonart von Deutschlandradio Kultur) bringt Vivian Perkovic einen scharfen Blick auf aktuelle Debatten der Kulturlandschaft mit und führt Sie durch den Nachmittag.

Keynote I

Grußwort aus dem Bundesministerium für Arbeit und Soziales

13:10 – 13:25 Uhr

StS Lilian Tschan

Die beamtete
Staatssekretärin im
Bundesministerium für
Arbeit und Soziales war von
2014 bis 2018
Referatsleiterin im
Bundesministerium für
Familie, Senioren, Frauen
und Jugend und
anschließend bis 2022
Leiterin des Leitungsstabes
von Bundesminister
Hubertus Heil im
Bundesministerium für
Arbeit und Soziales.

© BPA



Breakout Sessions Part I

13:30 – 14:30 Uhr

Die richtigen Instrumente finden: Strategische Personalarbeit trotz Live-Alltag

*Florian Brauch (BDKV Coaching-
Netzwerk), Pascal Funke (DK
Deutsche Klassik, Neuland
Concerts) & Michaela Schneider
(Allgäu Concerts)*
Moderation: Vivian Perkovic

Wenn der operative Druck des Tagesgeschäfts volle Aufmerksamkeit fordert, treten die strategischen Themen der Personalarbeit und Führung oft in den Hintergrund. Aber was wären die wichtigsten Aspekte davon, was bringt die Teams im Alltagsgeschäft voran und wie gelingt Führung auch unter Druck? Coach und Branchenkenner Florian Brauch spiegelt seine Expertise mit Mitgliedsunternehmen.



© Laurence Chaperon



© Stellan Wetzig



© ablichten

Breakout Sessions Part I

13:30 – 14:30 Uhr

**Law & Order: aktuelle
Rechtsfragen und Beratung**

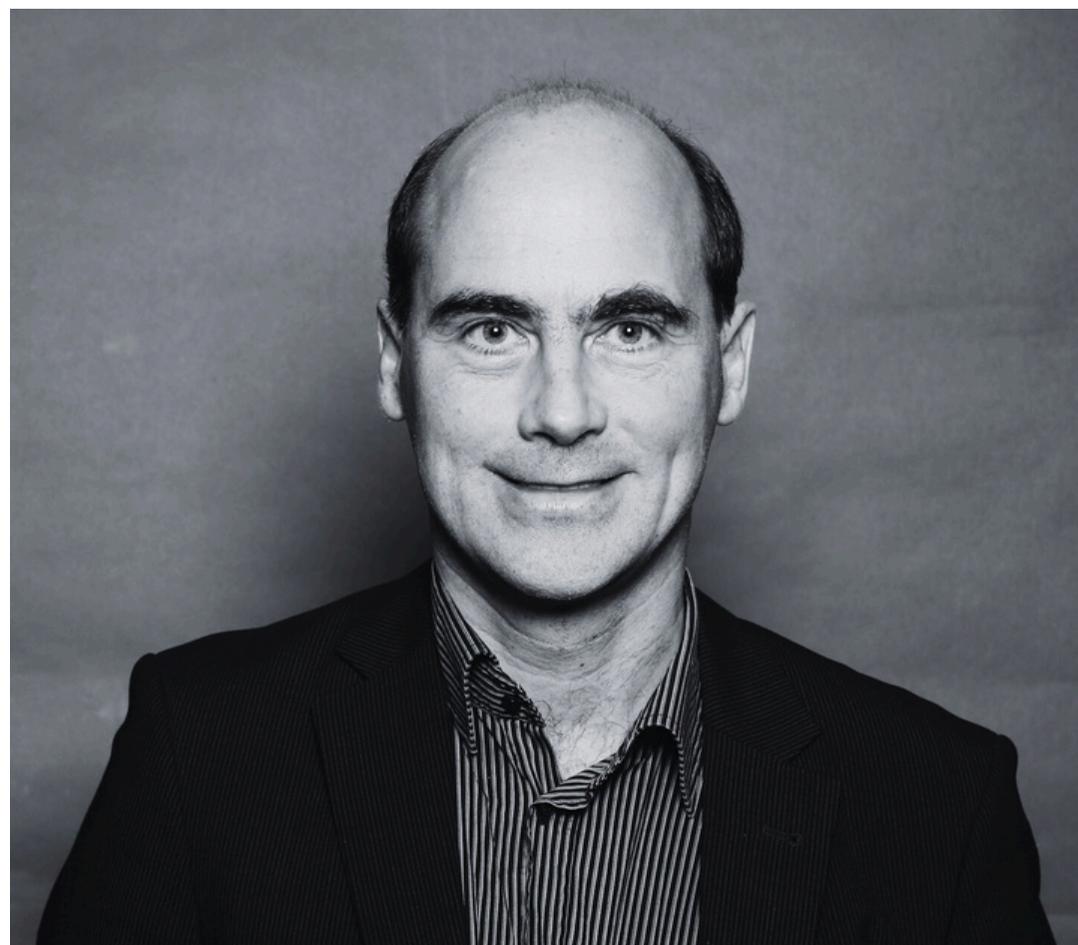
*Götz Schneider-Rothhaar
& Dr. Johannes Ulbricht*

Scheinselbstständigkeit,
GEMA und
Direktlizenzierung, KSK,
Cyber-Sicherheit oder
Steuern – unsere
Justiziere geben Einblicke
in die wichtigsten
Rechtsthemen und
beantworten Ihre Fragen.

© Klaus Hagmeier



© BDKV



Breakout Sessions Part I

13:30 – 14:30 Uhr

Anwendungsfelder von KI in der Veranstaltungswirtschaft

*David Stammer (Dozent Popakademie Baden-Württemberg mit
Schwerpunkt KI, Musik und Marketing)*

Moderation: Philipp Jacob-Pahl

Algorithmus, Aufmerksamkeit, Authentizität: Wie verändern
KI-Tools Prozesse in Marketing, Booking und Administration?
David Stammer gibt uns ein Update und geht auf diese
Themen ein.

© Stefan Weindel



Podiumsdiskussion

Kulturpolitik unter Druck – neue Rollen, neue Antworten

15:00 – 15:45 Uhr

Moderation: Vivian Perkovic

Zwischen Rechtspopulismus, föderalen Zuständigkeiten und brancheneigener Verantwortung: Wo endet klassische Kulturpolitik – und wo beginnt ihre moderne Rolle als demokratische Gestalterin im Schulterschluss mit der Praxis?

MdB Dr. Otilie Klein (CDU):

Sie ist seit 2021 Mitglied des Deutschen Bundestages und derzeit Sprecherin ihrer Fraktion für Kultur und Medien. Seit 2023 ist sie zudem Generalsekretärin der CDU Berlin.



© Michael Bennett

MdB Julia Schneider

(Bündnis 90/Die Grünen):

2025 zog sie mit dem Gewinn des einzigen ostdeutschen Mandats für Bündnis 90/Die Grünen in den Bundestag ein und setzt sich nun bundesweit wie auch in ihrem Kiez für Ostbewusstsein, Nachhaltigkeit, Vielfalt und soziales Zusammenleben ein.

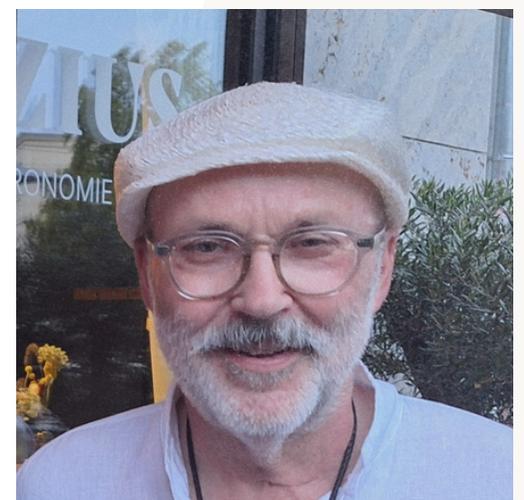


© Stefan Kaminski

Rüdiger (Sascha) Sachse

(Känguruh Production Konzertagentur):

Als Geschäftsführer mit über 30 Jahren Erfahrung als Veranstalter, kennt er die kulturpolitischen und wirtschaftlichen Rahmenbedingungen der Live-Branche in den neuen Bundesländern aus erster Hand.



© Michael Hoetzel

Keynote II

Beyond the Ticket – New Revenue Models & Experience Strategies in Live Entertainment

15:45 – 16:05 Uhr

Paul Samuels

(AEG International)

Der Experte für Markenpartnerschaften fokussiert in seiner Keynote wirtschaftliche Mehrwerte und Produktverbesserungen, ohne dabei Publikum und Fans aus dem Blick zu verlieren.
(englisch)



Abschlussgespräch

16:05 – 16:15 Uhr

Johannes Everke & Vivian Perkovic

© Mehmet Kutlu



© Daniel Braun



Breakout Sessions Part II

16:25 – 17:10 Uhr

Ressorts Tour/Booking, Festivals und Show treffen sich
Christian Doll, Christian Gerlach & Stephan Thanscheidt

Wie hat sich das Geschäftsjahr 2025 entwickelt? Wir ziehen Bilanz und diskutieren aktuelle Fragen, Trends und Herausforderungen der Mitgliedsunternehmen aus den Ressorts.

© KD Busch



© Neuland Concerts



© Tobias Sutter



Breakout Sessions Part II

16:25 – 17:10 Uhr

**Low Budget High Impact:
Harmonischer Wandel zu mehr
Nachhaltigkeit in der Klassik**

*Jan Bauer (Gründungs-
Vorstandsmitglied Orchester des
Wandels), Laura Hamdorf
(Pressesprecherin Schleswig-
Holstein Musik Festival), Michaela
Russ & Sonia Simmenauer*

Das Orchester des Wandels tritt aus den großen Institutionen heraus auf den Weg, die Branche zu verändern – und ein Stück weit die Gesellschaft. In der Session beleuchten wir anhand von Praxisbeispielen, wie sich der klassische Musikbetrieb nachhaltiger aufstellen kann und dass dies schon im Kleinen beginnen kann.

© Sophia Hegewald



© Zuzanna Specjal



Breakout Sessions Part II

16:25 – 17:10 Uhr

Unsere Verbandsleistungen für Sie: Von Marketing-Support über Bildung bis hin zu geldwerten Deals – und Ihre Wünsche an uns

Johannes Everke



Wir präsentieren Ihnen, welche geldwerten Vorteile der BDKV Ihnen bietet, und wir tauschen uns mit Ihnen über Ihre zusätzlichen Wünsche an uns aus.

A GREAT FAN EXPERIENCE STARTS WITH THE TICKET



Danke an unsere Sponsoren!

eventim ✨

STRÖER



neuland
CONCERTS



EMSLAND
ARENA

