

Pressemitteilung

BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft e.V.

Gemeinsam weiter auf Kurs

BDKV-Mitgliederversammlung wählt Präsidium und Vorstand für eine weitere Amtszeit – erfolgreiche Konferenz und BOLA-Premiere am Vortag

Berlin, 10. Dezember 2025 – Mit nie dagewesener Einmütigkeit hat der Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft (BDKV) heute im Hotel Palace Berlin seinen Vorstand für die nächste Amtszeit wiedergewählt. Die Mitglieder schickten die Präsidentin Sonia Simmenauer, Vizepräsident Christian Doll und den amtierenden Vorstand mit 99,2 % Zustimmung eine neue Runde und verabschiedete auch den Haushalt 2026 mit über 99 % – ein klares Signal für Vertrauen in den gemeinsamen Weg der letzten drei Jahre.

Die Mitglieder des BDKV haben ihrem Verband ein positives Zeugnis über seine Entwicklung seit dem Neustart vor drei Jahren ausgestellt – und hoben dabei die Aktivitäten von großen politischen Themen über intensive Lobbyarbeit und Mitgliederbeteiligung bis hin zu Verbesserungen für ihr Wirtschaften hervor. Mit dem neuen Best Of Live Award (BOLA) schaffte der BDKV der Branche in diesem Jahr eine zusätzliche Sichtbarkeit. Zugleich konnten wichtige wirtschaftliche Grundlagen gesichert werden – darunter der fortgesetzte GEMA-Rabatt bei stabilen Tarifen.

Die aktuellen Themen und Zahlen des BDKV sind auch in diesem Jahr in Magazinform zusammengeführt: Im Rahmen der Mitgliederversammlung erschien der „[Report 25](#)“, in dem wieder viele Stimmen aus dem BDKV-Netzwerk ihre Sicht auf Verband und Branche teilen.

Wiederwahl des Vorstands

Für die Amtszeit 2026–2029 wurde der amtierende Vorstand mit **99,2 % der Stimmen** erneut bestätigt. Seine Mitglieder bilden weiterhin die gesamte Spannweite der BDKV-Ressorts ab.

- **Sonia Simmenauer (Präsidentin)** – Kulturmanagerin, Publizistin, Impresaria; Gründerin Impresariat Simmenauer GmbH; Ressort: Klassik-Vermittler*innen und Agenturen
- **Christian Doll (Vizepräsident)** – Tournee- und örtlicher Veranstalter; Geschäftsführung C2 CONCERTS GmbH; Ressort: Family Entertainment und Show
- **Daniel Domdey (Vorstand)** – Örtlicher und regionaler Veranstalter; Geschäftsführung d2mberlin GmbH; Ressort: Local Promoter
- **Christian Gerlach (Vorstand)** – Tournee- und örtlicher Veranstalter, Booking Agent; Geschäftsführung Neuland Concerts GmbH; Ressort: Tournee & Booking
- **Verena Krämer (Vorstand)** – Künstler- und Veranstaltungsagentin; Inhaberin kultur.kraemer; Ressort: Wort
- **Michaela Russ (Vorstand)** – Örtliche und Tourneeveranstalterin; Geschäftsführung RUSS Klassik; Ressort: Klassik-Veranstaltende
- **Stephan Thanscheidt (Vorstand)** – Örtlicher, Tournee- und Festival-Veranstalter; Geschäftsführung FKP Scorpio GmbH; Ressort: Festivals

Präsidentin **Sonia Simmenauer** sagt:

„Ich danke unseren Mitgliedern sehr herzlich für dieses klare Votum und das große Vertrauen. Die Erfolge des Verbands in den letzten drei Jahren zeigen, welche Kraft in unserer Gemeinschaft steckt: Der BDKV ist strukturell, politisch und kommunikativ gewachsen, die steigenden Mitgliederzahlen freuen uns sehr. Die Wiederwahl ist für uns als Vorstand deshalb Bestätigung und Auftrag zugleich: Wir arbeiten als Team aus Mitgliedern, Vorstand und

Geschäftsstelle gemeinsam daran, die Live-Branche durch anspruchsvolle Zeiten zu führen. Mit Haltung, Offenheit und dem Willen, Veränderung aktiv zu gestalten.“

Auch **Johannes Everke**, Geschäftsführer des BDKV, sieht in der Wiederwahl des Vorstandes ein wichtiges Signal:

„Wir bilden mit unserem Vorstand ein eingespieltes Team, getragen von gegenseitigem Vertrauen und dem gemeinsamen Ziel, unsere Branche voranzubringen. Dadurch ist es möglich, Themen strategisch zu entwickeln und gleichzeitig pragmatisch und schnell zu handeln. Die nächsten Jahre werden entscheidend: Wir werden unsere Verbandsleistungen weiter ausbauen, die Interessen unserer Mitgliedsunternehmen bei Themen wie Arbeitszeit, Selbstständigkeit und Bürokratieabbau weiter bündeln und in politischen Prozessen klar vertreten. Dass uns die Mitglieder auf diesem Weg geschlossen unterstützen und dieses Jahr in doppelter Anzahl an der Versammlung teilgenommen haben, gibt uns ein starkes Mandat.“

Dank an die Kassenprüfer*innen

Für den BDKV sind Transparenz und Stabilität erklärte Werte. In diesem Sinne ist die Kassenprüfung ein zentrales Element gelebter Klarheit. Sie schafft Vertrauen und stärkt die gemeinsame Arbeit. Der Verband dankte **Jutta Adler** deshalb herzlich für ihr langjähriges und sorgfältiges Engagement als Erste Kassenprüferin. **Joachim Nerger** führt sein Engagement fort und übernimmt künftig die Rolle des Ersten Kassenprüfers, unterstützt von **Nadine Rüffert**.

Bereits am Vortag standen Konferenz und BOLA-Preisverleihung im Mittelpunkt.

Ein vielseitiger Auftakt: Die BDKV-Konferenz 2025

Mit über 250 Mitgliedern vor Ort war die BDKV-Konferenz am 9. Dezember so gut besucht wie noch nie zuvor und zeigte, wie groß das Bedürfnis nach Austausch, Orientierung und gemeinsamer Weiterentwicklung ist. Die Konferenz bot ein breites Programm aus Keynotes, Panels und fachlichen Sessions zwischen Recht, Personalführung und politischen Themen. Die Kulturjournalistin **Vivian Perkovic** führte durch den Tag.

Das Programm:

- Keynotes von Staatssekretärin Lilian Tschan (Bundesministerium für Arbeit und Soziales) zur Bedeutung der Live-Branche für die Gesellschaft und zu den Rahmenbedingungen für erfolgreiches Wirtschaften und Paul Samuels (AEG International) zum Thema *Beyond the Ticket – New Revenue Models & Experience Strategies in Live Entertainment*
- Panel *Kulturpolitik unter Druck* mit Dr. Ottilie Klein MdB (Vorsitzende der AG für Kultur und Medien der CDU/CSU-Fraktion im Bundestag), Julia Schneider MdB (Bündnis 90/Die Grünen) und Sascha Sachse (Känguruuh Productions) zum aktuellen Verhältnis von Kulturpolitik, Veranstaltungswirtschaft und politischen Haltungen in der Gesellschaft.
- Breakout-Sessions u.a. zu den Themen *KI und Marketing* (David Stammer und Philip Jacob-Pahl), *aktuellen Rechtsfragen* (Dr. Johannes Ulbricht und Götz Schneider-Rothhaar), *strategische Personalführung im Live-Alltag* (Coach Florian Brauch im Gespräch mit Pascal Funke und Michaela Schneider), *Nachhaltigkeitsimpulsen in der Klassik* (mit Laura Hamdorf und Jan Bauer), einem *Austausch der Ressorts Tour/Booking, Festivals und Show* sowie zum *Leistungsangebot des BDKV* (Johannes Everke).

Alle Programmdetails im [**Konferenzheft**](#).

Starke Premiere des Best Of Live Award (BOLA)

Am Abend des Konferenztages feierte der BDKV erstmals den Best Of Live Award – ein neuer Preis für Exzellenz in der Live-Entertainment-Branche. Nach über 130 Einreichungen in acht Kategorien und der Sonderkategorie „Die Legende“ wurden herausragende Leistungen ausgezeichnet.

Weitere Informationen enthält die gesonderte [Pressemitteilung](#) vom Vortag sowie die [Award-Website](#).

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft e.V.

Georgsplatz 10 • 20099 Hamburg

Telefon +49 40 – 6053388-50

www.bdkv.de • [LinkedIn](#)

Der BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft verbindet die deutsche Live Entertainment Branche und repräsentiert rund 500 Agenturen, Tournee-, Festival- und Konzertveranstaltungsunternehmen. Die Branche erwirtschaftet bei 300.000 Veranstaltungen und mit mehr als 115 Millionen verkauften Tickets einen jährlichen Gesamtumsatz von über sechs Milliarden Euro.