

## Pressemitteilung

BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft e.V.

### **Die Bühne gehört den Preisträger\*innen Starke Premiere des Branchenpreises Best Of Live Award – Würdigung von Exzellenz im Live-Entertainment**

**Berlin, 9. Dezember 2025 – Vorhang auf:** Zum ersten Mal wurden im Rahmen des Gala-Dinners zur BDKV-Mitgliederversammlung im Hotel Palace Berlin die Preisträger\*innen des Best Of Live Award (BOLA) gefeiert. In acht Kategorien sowie der Sonderkategorie „Die Legende“ würdigt der BDKV herausragende Leistungen im Live-Entertainment – von Klassik über Pop, Comedy und Shows bis hin zu innovativen Konzepten, nachhaltigem Handeln und Persönlichkeiten, die die Branche prägen. Auch die Verleihung überzeugte mit klarem, modernem Format und spürbarer Energie im ausgebuchten Saal vor über 250 Gästen.

Nach mehr als 130 Einreichungen, intensiver Juryarbeit und der Abstimmung durch die BDKV-Mitglieder stehen die Gewinner\*innen nun fest.

BDKV-Präsidentin und Juryvorsitzende **Sonia Simmenauer** betont:

„Die Preisträger\*innen zeigen, wie vielfältig, kreativ und professionell unsere Live-Branche arbeitet – und wie viel Haltung und Leidenschaft in jedem gelungenen Live-Erlebnis steckt. Der BOLA macht diese künstlerische Kraft, den Erneuerungswillen und den Teamgeist sichtbar, die unsere Branche prägen. Ich gratuliere allen Gewinner\*innen sehr herzlich.“

BDKV-Geschäftsführer **Johannes Everke** ergänzt:

„Der Best Of Live Award ehrt diejenigen, die jeden Tag mit großem Anspruch und viel Herzblut unvergessliche Live-Momente ermöglichen. Mein Dank gilt der Jury für ihren Einsatz, unseren Mitgliedern für das starke Voting und dem Moderator\*innen-Duo **Jeannine Michaelsen** und **Jan van Weyde** für einen genauso pointiert wie festlich geführten Abend. Gemeinsam haben wir diesem neuen Preis einen großartigen Auftakt gegeben.“

Hier sind die Preisträger\*innen des ersten BOLA-Jahrgangs:

---

#### **Die Preisträger\*innen des Best Of Live Award 2025**

##### **Meisterwerk**

*Für das Ereignis (Konzert, Tour oder Festival), das 2024/2025 in der Klassik neue Maßstäbe  
gesetzt hat*

Schleswig-Holstein Musik Festival – 40. Jubiläum

##### **Rockstar**

*Für das Ereignis (Konzert, Tour oder Festival), das 2024/2025 in Rock/Pop herausstach*

Peter Fox – „Love Songs“-Tour 2024

All Artists Agency GmbH

##### **Word up**

*Für das Ereignis, das in Word&Comedy 2024/2025 von sich Reden gemacht hat*

Sebastian Fitzek Tournee – „Die größte Thriller-Show der Welt“

Periphere pq-world GmbH

**Magic Moment**

*Für ein Ereignis oder Programm, das in Show&Entertainment 2024/2025 am hellsten gestrahlt hat*

Casper – Konzert in der SchücoArena Bielefeld (15.06.2024)  
MITUNSKANNMAN.REDEN. GmbH & Co. KG  
Landstreicher Booking GmbH  
DSC Arminia Bielefeld GmbH & Co. KGaA  
Crunch Time Promotion Veranstaltungsbüro Marc Huelsewede

**Companion**

*Für nachhaltig erfolgreichen Künstler\*innenaufbau*  
KKT GmbH – Kikis Kleiner Tourneeservice (Kiki Ressler)

**Avantgarde**

*Für Veranstaltende, Gastspielformen und Eventagenturen, die mit kreativen Konzepten überzeugen und neue Wege gehen*

UNDERCONSTRUCTION  
Undercover GmbH

**Impact**

*Für Veranstaltende, Gastspielformen und Eventagenturen, die mit nachhaltigem Handeln Vorbilder schaffen*

Kulturzentrum Schlachthof Wiesbaden e.V.

**Encore**

*Für das Live-Erlebnis des Jahres 2024/2025*  
Takeover! Ensemble & Samy Deluxe  
Artemon Music GmbH

Die Kategorie ‚Die Legende‘ bildet eine Besonderheit: Sie wird nicht durch Jury oder Mitglieder-Voting vergeben, sondern auf Vorschlag des BDKV-Vorstandes.

**Die Legende**

*Für eine Persönlichkeit, die durch unermüdliches Engagement die Branche geprägt hat*

Michael Herrmann  
Rheingau Musik Festival Konzertgesellschaft mbH

**Michael Herrmann**, seit 40 Jahren Veranstalter und Gründer des Rheingau Musik Festivals, hat die kulturelle Identität einer Region und des deutschen Musiklebens geprägt. Seine Förderung musikalischer Vielfalt, der Aufbau künstlerischen Nachwuchses und das Erschließen neuer Zielgruppen stehen seit jeher im Mittelpunkt seiner Arbeit, haben Wirkung weit über den Rheingau hinaus und die Musikwelt dankt ihm das mit hoher Anerkennung.

BDKV-Präsidentin und Juryvorsitzende **Sonia Simmenauer** gratuliert:

„Michael Herrmann steht für eine seltene Mischung aus Klarheit, Integrität und Zielstrebigkeit – Eigenschaften, die ich auch in unserer gemeinsamen Zeit im BDKV-Vorstand sehr schätzen gelernt habe. Seine Haltung hat das Rheingau Musik Festival zu einem Ort gemacht, an dem künstlerische Exzellenz und gesellschaftliche Offenheit selbstverständlich zusammenfinden. Getragen von dem tiefen Vertrauen in die Kraft der Musik hat er viel bewirkt und ich gratuliere ihm von Herzen zu dieser Auszeichnung.“

Die Laudatio auf **Michael Herrmann** hielt **Dr. Matthias von Hülse**n (Gründer und langjähriger Intendant Festspiele Mecklenburg-Vorpommern, Leiter Krzyżowa-Music).

### **Ein Abend, der die Branche verbindet**

Mit feinem Timing, warmem Humor und einem direkten Draht zum Saal führten Jeannine Michaelsen und Jan van Weyde durch die erste BOLA-Verleihung. Dass der Abend zugleich festlich und leicht wirkte, ist auch der Inszenierung und Umsetzung durch **Neuland Concerts** zu verdanken, die dem Format einen klaren, gut getakteten Rahmen gaben und viele echte Momente auf Augenhöhe ermöglichten.

Die Veranstaltung war mit über 250 Mitgliedern und Juryvertreter\*innen restlos ausverkauft. Für die Branche war es mehr als eine Preisverleihung – ein Wiedersehen und ein gemeinsamer Moment nach einem intensiven Jahr. Zugleich bildete der Abend einen wichtigen Meilenstein der vergangenen drei erfolgreichen Jahre seit dem Neustart des Verbandes. Ein Auftakt, der zeigt, wie eng diese Branche zusammensteht – und der Lust auf 2026 macht.

### **Über den Best Of Live Award (BOLA)**

Der Best Of Live Award (BOLA) ist der neue Branchenpreis des BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft. Er wurde 2025 ins Leben gerufen, um herausragende Leistungen im Live-Entertainment zu würdigen – vom intimen Clubkonzert bis zur internationalen Festivalproduktion, von Nachhaltigkeit bis Nachwuchsförderung. Der BOLA verbindet fachliche Exzellenz mit moderner Präsentation. Im Mittelpunkt stehen die Menschen, die das Live-Erlebnis in seinen vielen Facetten möglich machen: kreative Konzepte, organisatorische Höchstleistungen, innovative Formate, nachhaltiges Handeln und Persönlichkeiten mit Haltung.

### **Weitere Informationen**

- Mehr zum BOLA (Fotos der Gewinner und Award-Show, Pressebilder & Kurztex te usw.): [www.bestofliveaward.de](http://www.bestofliveaward.de) / <https://bestofliveaward.de/download-und-presse>
- Logo Best Of Live Award ([quadratisch](#), [längs](#))
- Design der BOLA-Trophäe ([Bild](#))
- Rückblick auf alle bisherigen [Pressemitteilungen](#)
- Pressebilder und/oder Kurzbiografien der Juror\*innen und Moderator\*innen auf Anfrage erhältlich ([presse@bdkv.de](mailto:presse@bdkv.de))
- Diese [Pressemitteilung als Word-Datei](#)

---

### **Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:**

BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft e.V.  
Georgsplatz 10 • 20099 Hamburg  
Telefon +49 40 – 6053388-50  
[www.bdkv.de](http://www.bdkv.de) • [LinkedIn](#)

*Der BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft verbindet die deutsche Live Entertainment Branche und repräsentiert rund 500 Agenturen, Tournee-, Festival- und Konzertveranstaltungsunternehmen. Die Branche erwirtschaftet bei 300.000 Veranstaltungen und mit mehr als 115 Millionen verkauften Tickets einen jährlichen Gesamtumsatz von über sechs Milliarden Euro.*