

 **Start**
01.01.2027
oder später

 **Bewerbungsfrist**
30.05.2026

 **Unterlagen**
Anschreiben, Lebenslauf,
Zeugnisse
[www.kulturkarriere.de/jobs/
KEX_3461](http://www.kulturkarriere.de/jobs/KEX_3461)

 **Job ID**
KEX_3461

 **Weitere Informationen**
www.staatstheater-stuttgart.de

 **Gesprächstermine**
KW 29 & KW 31

Zum nächstmöglichen Zeitpunkt suchen die Staatstheater Stuttgart eine

Leitung der Dekorationswerkstätten (m/w/d)

Stuttgart | Vollzeit | NV Bühne

Ihre Aufgaben

Operative und fachliche Verantwortung

- Organisatorische und administrative Leitung der theatereigenen Dekorationswerkstätten mit 70 MA
- Verantwortung für die Einhaltung der Qualitätsstandards im Bereich Ausstattung
- Verantwortung für die Einhaltung der einschlägigen Arbeitssicherheitsvorschriften und Arbeitsplatzrichtlinien im Betrieb der Dekorationswerkstätten
- Qualitätskontrolle

Führungs- und Steuerungsaufgaben

- Führung der Vorstände und der Konstruktionsabteilung
- Planung, Koordinierung und Überwachung der Produktionsabläufe
- Budgetplanung und -verwaltung
- Budgetverantwortung (Planung, Verwaltung) für die Produktionsbudgets
- Prüfung von Bühnenbildentwürfen auf Durchführbarkeit

Strategische Weiterentwicklung und Innovation

- Weiterentwicklung der Fertigungsverfahren

Prozessaufgaben und Wertschöpfung

- Sicherstellung effizienter Produktionsprozesse
- Verzahnung von Konstruktion, Fertigung, Produktionssteuerung und Übergabe
- Wirtschaftliche Umsetzung künstlerischer Anforderungen unter Berücksichtigung von Kapazitäten, Kosten und Qualitätsstandards

Ihr Profil

Fachkompetenz

- Abgeschlossenes Studium der Theatertechnik, Architektur oder eine vergleichbare Qualifikation beziehungsweise eine handwerkliche Ausbildung als Meister:in oder Techniker:in mit langjähriger Berufserfahrung
- Erfahrung im Dekorationsbau in einem Repertoirebetrieb mit Großbühnen
- Erfahrung in der Konstruktion von Stahl- und Holzbau
- Gute Kenntnisse gängiger CAD-Programme, vorzugsweise AutoCAD
- Sehr gute Deutsch und Englischkenntnisse in Wort und Schrift
- Grundkenntnisse im Arbeitsrecht, Arbeitszeitrecht und Tarifrecht

Führungskompetenz

- Führungserfahrung in einer vergleichbaren Tätigkeit
- Hohes Maß an Kommunikationsfähigkeit, Verantwortungsbewusstsein, Organisationstalent und Belastbarkeit
- Team- und Kommunikationsfähigkeit sowie hohe Sozialkompetenz
- Künstlerisches Einfühlungsvermögen und Verhandlungsgeschick

Trends und Konzeptentwicklung

- Interesse an strategischer Planung, insbesondere im Hinblick auf die Sanierung
- Freude an Marktanalyse und Innovation
- Lösungsorientierte, kreative Denkweise unter Berücksichtigung wirtschaftlichen Handelns

Prozesse und Potenziale

- Ausgeprägtes Organisationstalent
- Lösungsorientiertes Denken und Handeln
- Fähigkeit, wirtschaftliche, technische und künstlerische Anforderungen zusammenzuführen

Was wir Ihnen bieten:

- Einen Arbeitsplatz in einem lebendigen, relevanten und sinnlich-intellektuellem Theater
- Eine gute Einarbeitung und eine intensive Unterstützung im täglichen Arbeitsprozess
- Proben- und Vorstellungsbesuche zu Mitarbeiter*innenkonditionen
- Betriebliche Altersvorsorge
- Ein vergünstigtes Jobticket für den ÖPNV
- Dienstfahrrad (JobBike BW)
- Qualifizierungs- und Weiterbildungsmöglichkeiten
- Betriebliches Gesundheitsmanagement mit diversen Kursangeboten
- Zentrale Lage im Schlossgarten (5 Gehminuten zum Hauptbahnhof)

Wer wird sind:

Wir sind rund 1.400 Beschäftigte aus mehr als 50 Nationen und mit den Sparten Oper, Ballett und Schauspiel das größte Drei-Sparten-Theater Europas. Mit etwa 1.000 Vorstellungen pro Jahr erreichen wir rund 500.000 Zuschauer*innen. Werden Sie Teil unseres Teams und ermöglichen Sie gemeinsam mit uns großartige Bühnenproduktionen in unserem Opernhaus, Schauspielhaus und in weiteren Spielstätten.

Leisten Sie im Rahmen Ihres neuen Aufgabenbereiches in einem außergewöhnlichen, spannenden und internationalen Umfeld Ihren Beitrag zu den großartigen Produktionen unseres Hauses.

Rahmenbedingungen

Das Vertragsverhältnis richtet sich nach dem Tarifvertrag NV Bühne.

Wir stehen für Vielfalt und Chancengleichheit. Bewerbungen von Menschen unabhängig von Geschlecht, Alter, Herkunft, Religion, Behinderung oder sexueller Identität sind ausdrücklich willkommen. Menschen mit Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung bevorzugt berücksichtigt.