



Start
Nächstmöglicher
Zeitpunkt



Bewerbungsfrist
17.07.2026



Unterlagen
Anschreiben, Lebenslauf,
Zeugnisse
www.kulturkarriere.de/job/KP_3452



Job ID
KP_3452



**Weitere
Informationen**
<https://www.opernfestspiele.de>



Gesprächstermine
ab 03.08.2026

Zum nächstmöglichen Zeitpunkt suchen die Opernfestspiele Heidenheim eine

Mitarbeiter:in Fundraising in Assistenz der Festspielintendanz (m/w/d)

Heidenheim | Teilzeit | auf 3 Jahre befristet | TVöD Entgeltgruppe 9b

Ihre Aufgaben

Fundraising

- Entwicklung von Fundraisingstrategien
- Marktsondierungen sowie Planung, Umsetzung und Evaluation von Fundraisingkampagnen
- umfassende Betreuung von Drittmittelgebern
- Mitarbeit bei der Betreuung von Großspendern und Großsponsoren
- Recherche von Förderprogrammen und Förderanträge
- Pflege und Weiterentwicklung eines Volunteer-Teams

Assistenz Festspielintendanz

- Vertretung bei Terminen
- Terminmanagement
- Vorbereitung und Begleitung wichtiger Termine

Ihre Qualifikation

- Voraussetzung ist ein erfolgreich abgeschlossenes Hochschulstudium, vorzugsweise in den Bereichen Kulturmanagement, Jura, BWL.

Ihr Profil

- nachweisliche Berufserfahrung in Kulturbetrieben mit Schwerpunkt Musiktheater und/oder Konzert
- einschlägige Kenntnisse und Berufserfahrung in den Bereichen Fundraising und Marketing
- vertraut mit Fördermittelmanagement, Customer-Relationship-Systemen und Datenanalyse
- exzellente Kommunikationsfähigkeiten in Deutsch und Englisch
- Hands-on-Mentalität, Organisationsstärke und Teamgeist

Was wir Ihnen bieten:

- eine abwechslungsreiche Tätigkeit
- ein engagiertes Umfeld und ein gutes Arbeitsklima
- eine tarifgerechte Bezahlung
- gleitende und flexible Arbeitszeiten
- sehr gute interne und externe Fort- und Weiterbildungsmaßnahmen
- Betriebliche Altersvorsorge
- Jahressonderzahlung
- Zuschüsse für Jobticket (ÖPNV)

Als **Mitarbeiter:in Fundraising in Assistenz der Festspielintendanz** arbeiten Sie an der Akquise und Bindung von Sponsoren, Fördermitgliedern und Spender*innen. Sie unterstützen und vertreten den Intendanten am Festspielort Heidenheim in allen operativen Belangen insbesondere auch während seiner ausgedehnten weltweiten Dirigier- und Lehrverpflichtungen.

Teilzeit mit 80 % der regelmäßigen Arbeitszeit, zunächst auf 3 Jahre befristet.

Ihre Eingruppierung erfolgt nach den Bestimmungen des Tarifvertrages für den öffentlichen Dienst (TVöD) Entgeltgruppe 9b.

Wer wir sind

Die Opernfestspiele Heidenheim (<https://www.opernfestspiele.de>) sind ein international ausgerichtetes Klassikfestival mit höchsten künstlerischen Ansprüchen. Opern-Eigenproduktionen und Orchesterkultur sowie die Spielorte Rittersaal Schloss Hellenstein („Eine der schönsten Opern-Air-Bühnen Europas“, Die Welt) und das moderne, akustisch hochkarätige Festspielhaus Congress Centrum Heidenheim stehen im Mittelpunkt des sommerlichen Festivalprogramms. Festspielintendant Prof. Marcus Bosch entwickelt seit dem Jahr 2010 höchst erfolgreich künstlerische Inhalte, Zuschauerzahlen und Eigenfinanzierung. Die im Jahr 2011 nach Luzerner Vorbild gegründete Cappella Aquileia – Orchester der OH! steht heute im Zentrum der Festspiele und ihrer Reihe „Meisterkonzerte – Festspiele übers Jahr“.

Die Opernfestspiele arbeiten mit den Stuttgarter Philharmonikern, dem Tschechischen Philharmonischen Chor Brünn sowie mit renommierten Gastorchestern zusammen. Die Reihe mit frühen Opern Giuseppe Verdis mit der Cappella Aquileia werden bei Coviello Classics veröffentlicht und deutschlandweit ausgestrahlt (DLF Kultur, SWR/ARD) sowie weltweit gestreamt (Operavision). Seit dem Jahr 2006 ist die Junge Oper Heidenheim mit einer jährlichen Opernproduktion für Kinder und Familien Mittelpunkt des Bereichs Education der Festspiele. Die Cappella Aquileia wurde mit dem Opus Klassik 2021 („Oper des 18. Jahrhunderts“) ausgezeichnet. Die Opernfestspiele Heidenheim erhielten zudem den Oper!Award 2025 („Bestes Festival“) und den Opus Klassik 2025 („Beste Operneinspielung“). Die Opernfestspiele Heidenheim sind ein Regiebetrieb im Fachbereich Kultur / Geschäftsbereich Festspiele und Kulturbüro der Stadtverwaltung Heidenheim. Im regelmäßig fortgeschriebenen Kulturentwicklungsplan - Konzept Festspielstadt werden Festspiele laufend politisch begleitet und abgesichert.

Ihre Fragen zum Stellenangebot beantwortet Ihnen gerne KULTUREXPERTEN Senior Beraterin Frau Wesselina Georgiewa (+49 163 7422994 // georgiewa@kulturexperten.de).