

Pressemitteilung

BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft e.V.

Die Jury des Best Of Live Awards 2026 steht fest

Berlin/Hamburg, 05. August 2026 – Nach der erfolgreichen Premiere im vergangenen Jahr geht der Best Of Live Award (BOLA) 2026 in die zweite Runde. Nun steht die Jury fest, die die eingereichten Projekte und Leistungen bewertet und die Nominierten für den Branchenpreis bestimmt. Das Gremium verbindet erfahrene Juror*innen aus dem Premierenjahr mit neuen Stimmen aus unterschiedlichen Bereichen der Live-Branche.

Kontinuität und neue Perspektiven

Die Jury des Best Of Live Award vereint auch 2026 Expert*innen aus den verschiedenen Bereichen der BDKV-Mitgliedschaft mit der Perspektive externer Branchenvertreter*innen. Fundiertes Fachwissen trifft dabei auf langjährige Erfahrung und ein breites Themenspektrum – von Klassik und Festivalproduktion über Clubkultur und Musikjournalismus bis hin zu Management, Venues, Touring und Ticketing.

Das ist die Jury des Best Of Live Award 2026

Vorsitzende der Jury ist BDKV-Präsidentin Sonia Simmenauer. Johannes Everke, Geschäftsführer des BDKV, moderiert die Jurysitzungen.

Die Juror*innen (alphabetisch):

- Stefanie Bairlein-Hillebrand (Panta Management)
- Robert Bürgermeister-Fülöp (Live Nation)
- Christoph Drescher (KD Schmid)
- Elisabeth Ehlers (KS am Gasteig)
- Karsten Elbrecht (CTS Eventim)
- Olli Hoppe (Wizard)
- Christian Kuhnt (Schleswig-Holstein Musikfestival)
- Matthias Lienemann (ATG)
- Daniela Mayer (Banijay, Comedy Cologne)
- Humberto Pereira (KKT)
- Jana Posth (PRK Dreamhaus)
- Rilana Sandelmann (undercover)
- Ulrike Schirmacher (Rampensau)
- Michaela Schneider (AC Live)
- Dietmar Schwenger (MusikWoche)
- Katrin Stahlberg (Reservix)
- Daniela Stork (D.LIVE)
- Katrin Zagrosek (Klavierfestival Ruhr)

Auswahlprozess mit Substanz

Die Jury arbeitet unabhängig, vertraulich und nicht-öffentlich. Die Juror*innen bringen ihre Expertise ehrenamtlich ein und tragen mit ihrem Engagement dazu bei, herausragende Leistungen der Live-Branche sichtbar zu machen.

Bis zum 31. August 2026 können BDKV-Mitglieder Vorschläge über ein zentrales Online-Formular einreichen. Die Jury nominiert daraus maximal fünf herausragende Beiträge je Kategorie. Die endgültige Entscheidung über die Preisträger*innen trifft anschließend wiederum die Mitgliedschaft des BDKV durch ihr Voting.

Klare Kriterien für vielfältige Leistungen

Im Mittelpunkt der verschiedenen Preiskategorien stehen unter anderem künstlerische Qualität, Innovationskraft, Einzigartigkeit und die Wirkung auf Publikum, Branche und Gesellschaft. Je nach Kategorie fließen außerdem Nachhaltigkeit, strategische Relevanz, Nachwuchsförderung oder eine prägende Lebensleistung in die Bewertung ein. Allen Kategorien liegen klar definierte und spezifische Kriterien zugrunde.

So läuft das Auswahlverfahren ab

- Einreichungsphase (BDKV-Mitglieder): 1. Juli – 31. August 2026
- Bekanntgabe der Nominierten: Mittwoch, 7. Oktober 2026
- Abstimmungsphase (BDKV-Mitglieder): 7. Oktober – 11. November 2026
- Award-Verleihung / BOLA 2026: Dienstag, 24. November 2026

Über den Best Of Live Award (BOLA)

Der Best Of Live Award („BOLA“) ist der Branchenpreis des BDKV und seiner Mitglieder. Er würdigt herausragende Leistungen im Live Entertainment und verbindet fachliche Exzellenz mit moderner Präsentation. Der Award stellt die Menschen hinter den Kulissen in den Mittelpunkt – von Veranstaltenden über Vermittler*innen bis hin zu kreativen Konzepten und nachhaltigen Ideen.

Weitere Informationen:

- **Mehr zum BOLA auf der Website:** www.bestofliveaward.de – zu den Juror*innen, Moderator*innen, Statuten für die Juryarbeit und Prämierung, Kategorien und zur Einreichung und Preisverleihung
- Zur [BOLA-Ankündigung 2026](#)
- Logo Best Of Live Award ([quadratisch](#), [längs](#))
- Design der BOLA-Trophäe ([Bild](#))
- **Pressebilder und/oder Kurzbiografien der Juror*innen sind auf Anfrage erhältlich (presse@bdkv.de)**

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft e.V.
Georgsplatz 10 • 20099 Hamburg
Telefon +49 40 – 6053388-50
www.bdkv.de • [LinkedIn](#)

Der BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft verbindet die deutsche Live Entertainment Branche und repräsentiert rund 500 Agenturen, Tournee-, Festival- und Konzertveranstaltungsunternehmen. Die Branche erwirtschaftet bei 300.000 Veranstaltungen und mit mehr als 115 Millionen verkauften Tickets einen jährlichen Gesamtumsatz von über sechs Milliarden Euro.