

Pressemitteilung

BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft e.V.

Der Vorhang hebt sich: Die Nominierten des Best Of Live Award 2026 Die stärksten Leistungen hinter der Bühne stehen wieder selbst im Rampenlicht

Hamburg, 7. Oktober 2026 – Die Jury des Best Of Live Award (BOLA) hat getagt, diskutiert und entschieden. In acht Kategorien des Branchenpreises des BDKV hat sie in diesem Jahr ein größeres Nominiertenfeld ausgewählt. Damit steht fest, welche besonderen Ideen, Formate und Leistungen aus der ganzen Bandbreite der Live-Branche beim BOLA 2026 ins Rennen gehen. Ab heute sind die BDKV-Mitglieder gefragt: Bis zum 11. November stimmen sie über die Gewinner ab, bevor am 24. November in Berlin die feierliche Preisverleihung stattfindet.

Der BOLA ist ein Preis aus der Branche, für die Branche: Im ersten Schritt hatten die BDKV-Mitglieder eigene und fremde Projekte unter Beteiligung von Mitgliedsunternehmen eingereicht. Über die Einreichungen entschied eine Jury, die Praxiserfahrung, Fachwissen und unterschiedliche Branchenperspektiven zusammenbrachte. Jetzt stimmen die Mitglieder über die Preise in den einzelnen Kategorien ab.

Zwei besondere Auszeichnungen, für die keine Einreichungen möglich waren, bleiben bis zur Preisverleihung geheim: „Encore“ für ein herausragendes Live-Erlebnis oder eine die Branche prägende Leistung ist erstmals der Sonderpreis der Jury. „Die Legende“ bleibt der Sonderpreis des BDKV-Vorstands für eine Persönlichkeit, die durch ihr Wirken die Branche geprägt hat.

„Die Einreichungen haben auch in diesem Jahr eindrucksvoll gezeigt, wie vielfältig, ideenreich und leistungsstark unsere Branche ist. Ihre Spannweite und Qualität haben uns beeindruckt und die Auswahl der Nominierten alles andere als leicht gemacht. Ich gratuliere allen Nominierten von Herzen und freue mich jetzt auf die Entscheidung unserer Mitglieder“, sagt **Sonia Simmenauer**, Präsidentin des BDKV und Vorsitzende der BOLA-Jury.

Johannes Everke, Geschäftsführer des BDKV, moderierte die Jurysitzungen und ergänzt: „Besonders freut uns, dass die Zahl der Einreichungen auf dem hohen Niveau unseres Premierenjahres liegt. Der BOLA ist damit schon in seiner zweiten Ausgabe fest in der Branche angekommen. Man merkt gerade, wie die Spannung und Vorfreude bei den Nominierten und in der gesamten Branche steigen. Das zeigt uns, welchen Stellenwert der BOLA nach so kurzer Zeit bekommen hat. Herzlichen Dank an die Jury für ihr großes Engagement und ihre Expertise. Jetzt liegt es an unseren Mitgliedern, die Preisträger*innen zu wählen.“

Die Nominierten des Best Of Live Award 2026 in den einzelnen Kategorien

Meisterwerk – Für das Ereignis (Konzert, Tour oder Festival), das in der Klassik neue Maßstäbe gesetzt hat.

- Das Konzert „ZOOM“ (Schleswig-Holstein Festival Orchestra / Stiftung Schleswig-Holstein Musik Festival)
- Die Wege Bachs – Pygmalion & Raphaël Pichon (KD SCHMID, ein Unternehmen der DK Deutsche Klassik GmbH)
- Hania Rani & Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin – „Non Fiction – Piano Concerto in Four Movements“ (von der haardt GmbH / Landstreicher Konzerte GmbH)

- Slow Festival (Konzerthaus Dortmund GmbH)
- Beethovenfest Bonn 2025 – Alles ultra (Internationale Beethovenfeste gGmbH)

Rockstar – Für das Ereignis (Konzert, Tour oder Festival), das in einem der Genres der populären Musikkultur besonders herausstach.

- TRIBUTE TO XATAR (Budde Talent Agency GmbH)
- Amplifire Festival (Karsten Jahnke Projects / Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH)
- Tollwood Sommer Festival 2026 (PHI/SCH ART – Artist & Event Management GmbH)
- BAP – 50 Jahre – Das Jubiläumskonzert (Sammel Concerts Entertainment GmbH / Travelling Tunes Productions GmbH / PHI/SCH ART GmbH)
- PAROOKAVILLE 2026 – Die City of Dreams auf Rekordkurs (Next Events GmbH / Parookaville GmbH)
- Helene Fischer – 360° Stadion Tour (Live Nation GmbH)

Word Up – Für das Ereignis, das in Word & Comedy von sich Reden gemacht hat.

- Harbour Front Literaturfestival (MSK Events GmbH / MSK Wort gGmbH)
- „Grundlos gute Laune“ – Der Kabarett-Podcast LIVE (Verena Krämer / kulturkraemer)
- 20-jähriges Jubiläum: ŞAKA MAKKA – Deutsch-Türkisches Kabarettfest (Renitenztheater Stuttgart e.V.)
- Robert Marc Lehmann – Mission Erde Live – Die Welt ist es wert, um sie zu kämpfen (Bühnenkunst Ulhaas & Co. GmbH)
- Clara Lösel – Wehe Du gibst auf – Tour 2026 (Sammel Concerts Entertainment GmbH / Frank Engel)
- Mord auf Ex – Live 2026 (Florida Touring Co. GmbH)

Magic Moment – Für das Ereignis oder Programm, das in Show, Musical & Entertainment am hellsten gestrahlt hat.

- LUMINISCENCE (Banijay Germany Live GmbH)
- Cirque du Soleil ALIZÉ, Residency Theater am Potsdamer Platz (Berlin) (Live Nation GmbH / Live Nation Theater GmbH)
- BENJAMIN VON STUCKRAD-BARRE & JAN DELAY „VORGLÜHEN“ (MSK Meistersinger Konzerte GmbH)
- EHRlich BROTHERS – No Limits – Die große Stadionshow (S-Promotion Event GmbH)
- „HEROES“ – Alexander Scheer singt David Bowie (MSK Events GmbH)

Companion – Für einen nachhaltigen und erfolgreichen Künstler*innenaufbau durch Veranstaltende.

- Budde Talent Agency GmbH
- All Artists Agency GmbH
- CONTRA
- PANTA Management GmbH
- AC Live by Allgäu Concerts GmbH

Architect – Für Agentur- und Managementleistungen, die beim Entdecken, Entwickeln und Vermitteln von Künstler*innen herausragen.

- Verena Krämer | kulturkraemer
- LAS Live Artist Studio GmbH
- Selective Artists GmbH
- Dorn Music GmbH & Co. KG

- LIU KOTOW Artists GmbH & Co. KG (MünchenMusik Gruppe und LIU KOTOW International Management & Promotion)

Avantgarde – Für Veranstaltende, Gastspielformen und Eventagenturen, die mit kreativen Konzepten überzeugen und neue Wege gehen.

- New Port Bühne @ DEICHBRAND Festival (ESK Events & Promotion / Deichbrand Festival)
- Kraftklub – „Unsterblich sein“ | Kieztour beim Reeperbahn Festival (Beat The Rich GmbH / Landstreicher Booking GmbH)
- PURPLE DISCO MACHINE, Wiedereröffnung Dresdner Zwinger Innenhof (Stefan Kästner / Aust Konzerte Dresden / Bernd Aust Kulturmanagement GmbH)
- OPEN AIR PARK DÜSSELDORF – Eine neue Dimension für Open-Air-Events in NRW (D.LIVE GmbH & Co. KG)
- ELBJAZZ 2026 – Strategische Neupositionierung des Festivals (ELBJAZZ GmbH / Karsten Jahnke Konzertdirektion GmbH)

Impact – Für Veranstaltende, Gastspielformen und Eventagenturen, die mit nachhaltigem Handeln (ökologisch, ökonomisch oder gesellschaftlich) Vorbilder schaffen.

- KULTUR FÜR ALLE – Inklusion auf dem ROCKHARZ Festival (VERUGA GmbH / ROCKHARZ Festival)
- D.COLLEGE – Eine Bildungsplattform für die Zukunft des Live Entertainment (D.LIVE GmbH & Co. KG)
- „Musikfest-Trecker“ (Stiftung Schleswig-Holstein Musik Festival)
- Die Toten Hosen „Trink aus! Wir müssen gehen“ 2026: Wie Tour auch gehen kann. (KKT GmbH – Kikis Kleiner Tourneeservice)
- Zukunftslabor der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen – Stadtteil-Oper „Träum weiter!“ (Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen gGmbH / Zukunftslabor)

Wie geht es weiter?

Mit der Bekanntgabe der Nominierten startet heute die Abstimmungsphase: Alle BDKV-Mitglieder sind aufgerufen, bis zum 11. November 2026 ihre Stimme abzugeben und die Preisträger*innen in den acht Abstimmungskategorien zu bestimmen.

Die feierliche Preisverleihung findet am 24. November 2026 in Berlin statt, im Rahmen des Gala-Dinners zur BDKV-Konferenz im Vienna House by Wyndham Amstel Berlin. Durch die Preisverleihung führen erneut Moderatorin **Jeannine Michaelson** und Comedian **Jan van Weyde** mit der Mischung aus Witz und Wertschätzung, die den BOLA bereits im vergangenen Jahr geprägt hat.

Über den Best Of Live Award (BOLA)

Der Best Of Live Award („BOLA“) ist der Branchenpreis des BDKV und seiner Mitglieder. Er würdigt herausragende Leistungen im Live Entertainment – vom intimen Clubkonzert bis zur internationalen Festivalproduktion, von Nachhaltigkeit bis Nachwuchsförderung. Der BOLA bringt fachliche Exzellenz und moderne Präsentation zusammen und stellt das in den Mittelpunkt, was das Live-Erlebnis möglich macht: Menschen, Ideen und Leidenschaft.

Weitere Informationen:

- Mehr zum BOLA: www.bestofliveaward.de
- Logo Best Of Live Award ([quadratisch](#), [längs](#))
- Design der BOLA-Trophäe ([Bild](#))

- Pressebilder und Kurztexte zu den nominierten Events auf Anfrage erhältlich (presse@bdkv.de)
- Pressebilder und/oder Kurzbiografien der Juror*innen und Moderator*innen auf Anfrage erhältlich (presse@bdkv.de)

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft e.V.
Georgsplatz 10 • 20099 Hamburg
Telefon +49 40 – 6053388-50
www.bdkv.de • [LinkedIn](#)

Der BDKV Bundesverband der Konzert- und Veranstaltungswirtschaft verbindet die deutsche Live Entertainment Branche und repräsentiert rund 500 Agenturen, Tournee-, Festival- und Konzertveranstaltungsunternehmen. Die Branche erwirtschaftet bei 300.000 Veranstaltungen und mit mehr als 115 Millionen verkauften Tickets einen jährlichen Gesamtumsatz von über sechs Milliarden Euro.